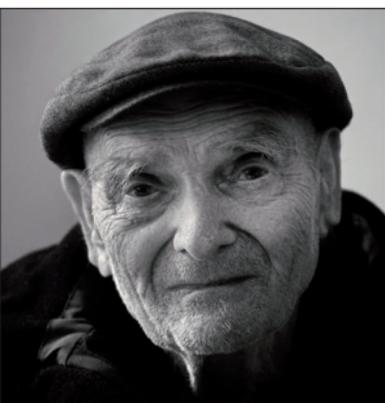


Buchdruck bleibt sichtbar

Letterpress Interferences –
Ein Workshop von Manfred Makowski



© Bertelmann Unternehmensarchiv



Be with Bob

Druckgrafik und Live-Performance mit Bob Rutman

15. März 2019

**TAG DER
DRUCK
KUNST**
15.03.2019



Immaterielles
Kulturerbe

Wissen. Können. Weitergeben.

Eintrag im
Bundesweiten Verzeichnis
Künstlerische Drucktechniken des
Hochdrucks, Tiefdrucks, Flachdrucks,
Durchdrucks und deren Mischformen

Programm, 15. März 2019

BUCHDRUCK BLEIBT SICHTBAR

12-15 Uhr Letterpress Interferences -
Ein Workshop von Manfred Makowski
20:30-23 Uhr Be with Bob - Druckgrafik und
Live-Performance mit Bob Rutman

12 Uhr
Letterpress Interferences

Ansatz für den Workshop ist ein Dialog aus Wim Wenders Klassiker „In der Ferne, so nah!“ Was ist wichtiger: Konturen oder Farbe? Im Workshop mit Auszubildenden von Mohn Media und Sonopress wird experimentiert. Linien, geometrische Grundformen oder auch feine Rasterpunkte werden auf Andruckpressen analog montiert und gedruckt.

Mittels spielerischem Ausprobieren werden Überlagerungen und das entstehen neuer Farben erforscht. Im Prozess (zwei Druckgänge) werden Interferenzen sichtbar. Die feine Pigmentierung der Buchdruckfarbe erlaubt ein Austesten der Grenzen. Was geht hier? Der analoge Druckprozess ermöglicht intuitives eingreifen und ambulante Gestaltung. Die Ergebnisse werden ausgestellt.

20 Uhr
Begrüßung
Dr. Silvana Kreyer, Kulturjournalistin
Manfred Makowski, Holzpixel Druckwerkstatt

20:30 Uhr
Be with Bob - Sound and Print
Der Berliner Künstler Bob Rutman (87) gibt Einblicke in sein grafisches Schaffen. Gezeigt werden Radierungen und Druckplatten aus Stahl. Ein besonderes Live-Erlebnis ist die Klang-Performance mit seinem Bow Chime.

Zur Kostendeckung für Workshop und Konzert wird ein Beitrag von 20 Euro erbeten.

Um Voranmeldung wird gebeten per E-Mail an:
info@holzpixel.de